

POP
mind

13 14 15 mai

▶▶▶▶ Rennes

FESTIVAL
DES SOLIDARITÉS
La rencontre nationale 2024

PROGRAMME

Culture & Solidarité :
l'urgence d'agir
en commun !



Depuis 10 ans, POP MIND s'affirme comme un événement fédérateur, un espace d'échange et de réflexion qui s'appuie sur les dynamiques citoyennes et culturelles pour questionner les grands enjeux de société.

POP MIND s'intéresse aux mutations sociales, économiques, culturelles, politiques, technologiques et artistiques dans un contexte de "Tout-Monde", afin de produire des connaissances et se projeter pour demain.

Cette année, l'UFISC s'associe avec le CRID pour une édition exceptionnelle "POP MIND x Festisol" qui porte l'ambition d'activer l'interconnaissance et le croisement des regards entre les acteur·ices culturel·les et artistiques, de l'éducation populaire, de l'économie solidaire, du monde associatif et de la solidarité internationale.

En effet, dans le contexte actuel marqué par les guerres, les attaques contre la démocratie, l'urgence écologique et la multiplication des menaces vis-à-vis des libertés fondamentales, **l'heure est au rassemblement et au renforcement !**

"Culture et solidarité : l'urgence d'agir en commun !", c'est le fil rouge de ce POP MIND x Festisol, articulé autour de la dynamique du FAIRE, de la MISE EN MOUVEMENT ET EN COMMUN, de la capacité d'agir à différents endroits, du local au global, ENSEMBLE.

La Rencontre Nationale Festisol x POP MIND : un partenariat qui a du sens !

La **Rencontre nationale du Festival des Solidarités** est un grand temps fort annuel de débat, d'échanges politiques et de partage de pratiques, porté par le CRID.

Cette rencontre, rendez-vous clef des acteurs et actrices de l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale, est mutualisée avec POP MIND 2024.

L'occasion de proposer des temps forts co-construits et des parcours en commun, pour mettre en acte le décroisement, initier l'interconnaissance et impulser des envies de collaborer ensemble !

Un temps fort coconstruit avec une cinquantaine de partenaires

Les contenus de POP MIND x Festisol ont été construits par un comité de pilotage élargi, coordonné par l'UFISC en lien avec le CRID, intégrant une large diversité de partenaires œuvrant dans le champ des arts et de la culture, de l'éducation populaire, du social, de l'économie solidaire, de la solidarité internationale, de la défense des droits humains, agissant en tant que professionnel·les, partenaires publics, chercheurs, actrices et acteurs de la société civile...

► **Pour retrouver la liste des organisations, fédérations, réseaux et collectifs parties prenantes de cette coconstruction, rendez-vous sur le site de l'évènement : <https://www.pop-mind.eu/organisateurs-et-partenaires/>**

“Ouvrir les yeux, lever les poings, se serrer les coudes !”

C'est à travers une tribune publiée par Politis que le collectif POP MIND x Festisol a souhaité affirmer l'urgence d'agir en commun, pour “faire alternative”, “faire politique” et “faire mouvement”.

POP MIND x Festisol propose en effet de prendre le temps d'un recul et d'une analyse collective pour élaborer des fabriques de territoire en commun et construire ensemble, dès maintenant, les solidarités nécessaires à un rebond citoyen.

► Lire la tribune « **Ouvrir les yeux, lever les poings, se serrer les coudes** » sur le site de Politis : <https://www.politis.fr/articles/2024/04/tribune-popmind-festival-des-solidarites-rennes-lurgence-dagir-en-commun/>

De nombreux espaces de rencontre, de travail et de ressource

Plus de 35 activités vous sont proposées : ateliers participatifs, cercles d'échange, tables-rondes, visites et ballades, plateau radio... **sur des thématiques qui nous concernent toutes et tous et qui mettent en avant les alternatives par "le Faire"** : l'égalité et la diversité, la relation au vivant, aux territoires et la bifurcation écologique, les droits des peuples et les droits culturels, les transformations par l'art, l'art et les migrations, les lieux artistiques partagés, la coconstruction des politiques publiques, les modes de coopération, l'économie solidaire... et bien d'autres sujets !

Et pour poursuivre l'exploration des thématiques, **les Editions la librairie des Territoires seront présentes à l'ANTIPODE lundi 13/05 et mardi 14/05 avec une sélection d'ouvrages en lien avec les sujets proposés.**

Un plateau radio en direct !



Les radios associatives rennaises de la Ferarock - Fédération de radios associatives Musiques Actuelles, de Radio Campus France et de la CORLAB - Coordination des radios locales et associatives de Bretagne, proposent un plateau radio en public pour donner la parole aux contributrices et contributeurs des différents temps forts ! Rendez-vous dans l'espace Club de l'ANTIPODE mardi soir de 18h30 à 20h00 !

► Un plateau animé par Canal B et C-Lab, à retrouver en direct sur Radio Boa, la nouvelle radio associative régionale collaborative en Bretagne ! ... et en podcast après l'événement !



Deux soirées festives

Rendez-vous aux Ateliers du Vent pour une soirée conviviale le lundi soir et à l'Antipode le mardi soir pour un karaoke endiablé !

Diners et soirées uniquement accessibles après réservation.



PROGRAMME

LUNDI 13/05 – Jour 1

Matinée 7

Offensive Retourne ta rue : L'exemple du Musée des arts de Nantes 7

10h00-10h45 ANTIPODE - Atelier de création 7

Actumentaire : de l'action documentée au documentaire-action 7

10h45-12h00 ANTIPODE - Atelier de création 7

Compétences à partager : quel processus de coopération à initier ? 8

10h00-12h00 ANTIPODE - Salle Catering 8

Où en sommes-nous des politiques culturelles ? Quels défis à relever ensemble ? 9

10h00-12h00 ANTIPODE - Forum 9

Après-midi 10

Plénière d'ouverture : culture et solidarité, l'urgence d'agir en commun 10

13h30-16h00 ANTIPODE - Grande Scène 10

Comment prendre soin de nos relations grâce aux droits culturels ? 11

14h00-16h00 ANTIPODE - Atelier de création 11

S'outiller autour du focus Festisol 2024 : environnement et droit des peuples 11

14h00-16h00 ANTIPODE - Forum 11

Inscrire la solidarité et la démocratie dans l'économie : comment mener la bataille culturelle ? 12

16h30-18h30 ANTIPODE - Le Club 12

Levée de fonds : construire des outils financiers de mutualisation et de coopération pour l'acquisition et la réhabilitation des lieux 12

16h30-18h30 ANTIPODE - Salle de réunion 12

L'art au service de la revendication politique des personnes concernées : l'exemple du parlement de rue pour d'autres politiques migratoires 13

16h30-18h30 ANTIPODE - Forum 13

Pour mieux faire solidarité, résister et créer avec les droits culturels ! 13

16h30-18h30 BAM - Bâtiment à modeler 13

Les éducations à (environnement, solidarités, culture, médias) : vers une alliance éducative ? 14

16h30-18h30 Pavillon Courrouze 14

Jouer à « PFH à Solly/dère » et coopérer en territoires 14

16h30-18h30 ANTIPODE - Salle catering 14

Offensive Retourne ta rue ! - Agora habitant-es 15

16h30-18h30 ANTIPODE - Grande Scène 15

Libertés associatives : un problème, des solutions... (1/2) 15

16h30-18h30 ANTIPODE - Atelier de création 15

MARDI 14/05 – Jour 2

Matinée 17

La coconstruction des politiques publiques : agir ensemble pour l'intérêt général (1/2) 17	
10h00-12h00 ANTIPODE – Grande Scène.....	17
Itinérances artistiques en territoire : coconstruire entre compagnies, lieux et collectivités	18
10h00-12h00 ANTIPODE – Forum	18
Plénière de la Rencontre Nationale Festisol : eau et droits des peuples	19
10h00-12h00 ANTIPODE – Atelier de création.....	19
Lutter contre le racisme systémique dans l'art et la culture.....	19
10h00-12h00 Les Cartoucheries	19
"Libertés associatives", "contrat d'engagement républicain"... Qu'induit le nouveau cadre légal ? (2/2).....	20
10h00-12h00 ANTIPODE – Salle Catering	20
Lieux intermédiaires et indépendants : quelles coopérations pour quelles politiques publiques ?	20
10h00-12h00 ANTIPODE – Le Club.....	20
Eco-fiction : atelier d'écriture	21
10h00-12h00 ANTIPODE – Salle de réunion	21

Après-midi | 14h00-16h00 22

Défendre la liberté d'information. La bataille des médias indépendants	22
14h00-16h00 ANTIPODE – Le Club	22
Cultures et ruralités : après le printemps, voilà l'été ?.....	22
14h00-16h00 ANTIPODE – Grande Scène	22
La coconstruction des politiques publiques : agir ensemble pour l'intérêt général (2/2)	23
14h00-16h00 ANTIPODE – Atelier de création.....	23
Transmettre les valeurs d'égalité et de diversité à l'enfance et la jeunesse : présentation de la démarche de RamDam.....	24
14h00-16h00 ANTIPODE – Forum.....	24
Les alternatives coopératives et transformatrices sont là! Comment mieux les accompagner ?	24
14h00-16h00 Les Cartoucheries.....	24
Pourquoi et comment observer les lieux intermédiaires et lieux culturels partagés ? ...	25
14h00-16h00 ANTIPODE – Salle Catering	25
Saisissons-nous de la dimension culturelle du droit au travail !.....	26
14h00-16h00 ANTIPODE – Salle de réunion	26
Se nourrir, un acte culturel	26
14h00-16h00 Pavillon Courrouze.....	26
Visite guidée organisée par Teenage Kicks	26
14h00-16h00 Extérieur (rdv ANTIPODE).....	26

Reconnectons-nous au vivant et explorons les futurs désirables !	27
14h00-18h30 Extérieur Antipode (ou Grande loge si pluie)	27
Après-midi 16h30-18h30	27
Prendre soin : comment lutter contre les rapports de domination dans nos collectifs ?	27
16h30-18h30 ANTIPODE - Atelier de création	27
Trajectoires écologiques pour des changements de pratiques des acteurs culturels et de la solidarité.....	28
16h30-18h30 ANTIPODE - Grande Scène.....	28
Offensive Retourne ta rue ! Perturbation Réarmement culturel	28
16h00-18h30 Extérieur - rdv Musée des Beaux-Arts de Nantes	28
Expérimentation, sensibilisation et partage autour de la conception et des enjeux d'un musée du capitalisme en France	29
16h30-18h30 ANTIPODE - Salle de réunion	29
Transmission et co-création : place aux jeunes dans nos démarches pédagogiques.....	30
16h30-18h30 ANTIPODE - Salle Catering	30
Quels leviers pour amplifier la coopération ? Partageons nos méthodes !.....	30
16h30-18h30 ANTIPODE - Forum	30
Faire commun et diversité contre les idées d'extrême-droite - se mobiliser du local à l'international !.....	31
16h30-18h30 Les Cartoucheries	31
Renforcer la protection sociale dans la culture ! Oui alors comment ?	31
16h30-18h30 Pavillon Courrouze.....	31
Plateau radio.....	32
18h00-20h00 ANTIPODE - Le Club.....	32

MERCREDI 15/05 - Jour 3

Plénière conclusive : et maintenant, quelles actions et quelles alliances pour faire ensemble ?	33
09h30-13h00 Maison des Associations - Auditorium	33
Oralisation du langage inclusif	34
10h00-12h00 Maison des Associations - salle 201	34
Accompagner et former aux droits culturels : quels besoins ? Quelles expériences ?....	34
09h30-11h30 Maison des Associations - salle 0.12	34

Infos pratiques..... 35

Cliquez sur les titres des activités pour accéder à leurs présentations.

LUNDI 13/05 – Jour 1

Matinée

Offensive Retourne ta rue : L'exemple du Musée des arts de Nantes

🕒 10h00-10h45 📍 ANTIPODE - Atelier de création

Découvrez un exemple d'une évolution invisible dans l'espace public avec le changement de nom du musée des Beaux-Arts de Nantes en musée des arts de Nantes opéré en 2017.

Changement nantais à la fois symbolique et efficient qui ouvre le débat public sur d'autres territoires.

Blandine Chavanne, ancienne directrice du musée des arts de Nantes à l'initiative de cette mise en mouvement du nom, est l'invitée de cette table ronde pour témoigner et commenter cet historique.

L'offensive Retourne ta Rue est une création de Gilbert Coqalane et Nathalie Sejean pour le mouvement perturbationniste et le centre d'art CDRAO.

En collaboration avec la Fédération de l'art urbain, le Centre d'art CDRAO, le mouvement perturbationniste, les Localos, le Citi, Cie Famille Walilin et Mathieu Tremblin.

Animation

- **Gilbert COQALANE**, Artiste, Membre de la Fédération de l'Art Urbain, président du CDRAO (Centre Documentation Recherche Application des Offensives), Fondateur du mouvement Perturbationniste

Intervenant-es

- **Blandine CHAVANNE**, ancienne Directrice du musée d'Arts de Nantes
- **Mathieu TREMBLIN**, Artiste et Chercheur, Fédération de l'Art Urbain

→ <https://www.pop-mind.eu/table-ronde-retourne-ta-rue/>

Actumentaire : de l'action documentée au documentaire-action

🕒 10h45-12h00 📍 ANTIPODE - Atelier de création

Au tournant du millénaire, la démocratisation des outils numériques et du web a permis le développement de pratiques libres amatrices et professionnelles portées par des valeurs d'émancipation et de commun, avant sa mise à mal avec l'avènement des médias sociaux et la prise de contrôle des espaces en ligne par les GAFAM à partir du début des années 2010. De manière prospective, le philosophe Félix Guattari avait désigné en 1989 cette

période comme une ère post-média, arguant d'un renversement du « pouvoir mass-médiatique » par la **réappropriation des « machines d'information, de communication, d'intelligence, d'art et de culture »**.

Les pratiques artistiques d'intervention urbaine qui se sont développées au début des années 2000 ont joui du développement d'outils de documentation et de modes de diffusion de plus en plus légers, mobiles et fluides. Leur popularité accrue, par-delà la vague spectaculaire du néo-muralisme, s'est construite à partir de la documentation photographique et vidéo du processus créatif et de sa diffusion sur des sites web personnels, des blogs et autres plateformes vidéos. Jusqu'au basculement de la culture web vers un usage ubiquitaire, instantané et propriétaire lié aux smartphones et aux plateformes, c'est à partir de l'action urbaine documentée que l'accès à l'œuvre urbaine s'est déployé et catalysé, puisque son expérience in vivo était alors assez complexe à post-produire pour son audience de fortune.

La conférence « Actumentaire : de l'action documentée au documentaire-action » s'intéresse à la manière dont la documentation des œuvres urbaines par les artistes urbains a contribué à nourrir et construire les pratiques documentaires actuelles. Dans ces pratiques documentaires, le récit s'articule à partir de la performance, qui succède à la mise en scène, et de l'improvisation, qui transforme la relation au contexte : l'intervention urbaine devient un outil d'écriture documentaire et sensible.

Intervenant-es

- **Gilbert COQALANE**, Artiste, Membre de la Fédération de l'Art Urbain, président du CDRAO (Centre Documentation Recherche Application des Offensives), Fondateur du mouvement Perturbationniste
- **Mathieu TREMBLIN**, Artiste et Chercheur, Fédération de l'Art Urbain
- **Blandine CHAVANNE**, ancienne Directrice du musée d'Arts de Nantes

→ <https://www.pop-mind.eu/action-documentee-au-docua-ction>

Compétences à partager : quel processus de coopération à initier ?

 10h00-12h00  ANTIPODE - Salle Catering

L'objectif de cet atelier est d'aborder la question du partage de compétences sur un territoire. Nous proposons aux participant-es de se prêter à l'exercice de construction de l'emploi partagé sur un territoire donné entre des acteurs de l'ESS. **En partant des besoins des participant-es, nous animons un temps de recoupement de ces compétences** afin de faciliter la compréhension de comment se construit un emploi partagé.

Au cours de cet atelier, se révéleront ainsi les freins et les leviers du partage de compétences entre des acteurs de secteurs différents, autour d'une volonté de solidarité de l'emploi.

- **Christine ARGENTE**, Gesticulteurs, FNGEC, Fédération Nationale des GE Culture
- **Cécile GILLET**, GE Oscar, FNGEC, Fédération Nationale des GE Culture
- **Isabelle MERAND**, Gesticulteurs, FNGEC, Fédération Nationale des GE Culture
- **Nathalie REDANT**, Agec&co, Fédération Nationale des GE Culture

**GE : Groupement d'employeurs*

→ <https://www.pop-mind.eu/competences-a-partager/>

Où en sommes-nous des politiques culturelles ? Quels défis à relever ensemble ?

🕒 10h00-12h00 📍 ANTIPODE - Forum

Un atelier pour partager les lectures des politiques culturelles en 2024 et 2025.

Alors que la culture porte un enjeu de société crucial et qu'elle est confrontée aux défis des transitions (coopératives, participatives, écologiques, numériques etc.), comment favoriser des politiques publiques ambitieuses ? Dans un contexte de coupes budgétaires annoncées par le gouvernement pour 2024 et 2025, quelles conséquences pour le champ culturel ? Où en sommes-nous des espaces de dialogue (COREPS, CTLC, conseils dédiés en région, Schémas d'Orientation...) ? **Quelles mobilisations, coopérations et coconstructions porter pour soutenir la dimension culturelle sur les territoires ?**

Animation

- **Bertrand KRILL**, Président d'honneur de l'UFISC
- **Laetitia LAFFORGUE**, Administratrice de la Fédération Nationale des Arts de la Rue, co-Présidente de l'UFISC

Intervenant-es

- **Sarah BATTEGAY**, Directrice de COIN COIN PRODUCTIONS, membre du Conseil National du SMA - Syndicat des Musiques Actuelles, en Région AURA et du CA de l'UFISC
- **Benoît CAREIL**, Adjoint à la Maire de Rennes en charge de la Culture, Vice-Président de la FNCC - Fédération Nationale des Collectivités pour la Culture
- **David CHASSAGNE**, Coordinateur du réseau KOLET' (La Réunion)
- **Cynthia GUYOT**, Membre du réseau HYBRIDES
- **Xavier HENRY**, Directeur de Spectacle Vivant en Bretagne
- **Julien PION**, Coordinateur du réseau SUPERMAB, espace de coopération pour les musiques actuelles en Bretagne
- **Xavier MILLINER**, Coordinateur régional du réseau CORLAB, coordination des radios locales et associatives de Bretagne
- Un·e représentant·e du département d'Ille et Vilaine (*à confirmer*)

→ <https://www.pop-mind.eu/politiquesculturelles/>

Après-midi

Plénière d'ouverture : culture et solidarité, l'urgence d'agir en commun

🕒 13h30-16h00 📍 ANTIPODE - Grande Scène

La perspective de l'effondrement du vivant, l'explosion des injustices, la persistance des rapports de violence, la multiplication des atteintes aux droits fondamentaux, les effets délétères d'un capitalisme toujours plus financiarisé... exigent d'agir maintenant.

A travers le fil rouge des rencontres « Culture et solidarité, l'urgence d'agir en commun », nous souhaitons interroger les réponses aux défis contemporains et faire mouvement car rien ne doit empêcher l'humanité d'être vivante, d'être libre, de circuler et d'être diverse ensemble. Pour cela, les solidarités pour un bien vivre partagé à l'échelle du vivant doivent se construire avec un horizon de paix et de dignité. La lutte pour cette trajectoire est quotidienne et se traduit par des actions concrètes.

« Ouvrir les yeux, lever les poings, se serrer les coudes ! » : est-ce alors le chemin indispensable dans cette période de profondes mutations ? Comment saisir les changements de paradigme profonds auxquels nous sommes appelés pour transformer nos manières de vivre ? Comment traduire l'indignation devant les inégalités qui se creusent et les attaques contre les libertés et les droits fondamentaux ? **Comment mobiliser les imaginaires et les pouvoirs d'agir de toutes les personnes pour participer et coconstruire un horizon de paix, de diversité culturelle et de solidarité ?**

Animation

- **Alban COGREL**, Directeur de la FAMDT, Fédération des Actrices et Acteurs des Musiques et Danses Traditionnelles, co-Président de l'UFISC
- **Noura ELOUARDI**, Coordinatrice exécutive du CRID

Intervenant-es

- **Aurélié BESEVAL**, Chargée de mission « Eau & culture » à Eaux et Rivières de Bretagne
- **Benoît CAREIL**, Adjoint à la Maire de Rennes en charge de la Culture, Vice-Président de la FNCC - Fédération Nationale des Collectivités pour la Culture
- **Naïma HUBER-YAHI**, Auteure, Historienne et Chercheuse associée à l'Unité de Recherche Migrations et Société (URMIS) de l'Université de Nice Sophia Antipolis
- **Jean-Louis LAVILLE**, Economiste, Titulaire de la Économie Solidaire du CNAM, Conservatoire National des Arts et Métiers à Paris
- **Denez MARCHAND**, Vice-Président du département d'Ille et Vilaine, en charge de la culture et de la promotion des langues de Bretagne et de la lecture publique

→ <https://www.pop-mind.eu/plenieredouverture-2/>

Comment prendre soin de nos relations grâce aux droits culturels ?

🕒 14h00-16h00 📍 ANTIPODE - Atelier de création

Les Droits culturels propose une ligne éthique pour reconsidérer nos relations entre humains et nos rapports au vivant. Cette ligne peut se lire comme une injonction à la dignité, et plus encore aux dignités réciproques. Nommée à plusieurs reprises dans la Déclaration de Fribourg, la dignité est une notion majeure qui n'est pas si simple à saisir, tout comme son corollaire : la vulnérabilité.

L'atelier a pour objectif de « déplier ces notions » à travers l'examen concret d'expériences de vie et de situations pratiques émanant des participant·es : acteur·ices du social, de la culture, de la santé, de la solidarité...

Animation

- **Alice-Anne JEANDEL**, Responsable de l'animation des communautés professionnelles - [Observatoire des Politiques Culturelles](#)

Intervenant·es

- **Jean-Pierre CHRÉTIEN-GONI**, Metteur en scène, Anthropologue, Directeur de [Le Vent se lève ! Zone libre d'art et de culture éthique et solidaire](#)
- **Mickaël ROY**, Chargé de mission à [TÔT OU T'ART](#)

→ <https://www.pop-mind.eu/ethiquedelarelation/>

S'outiller autour du focus Festisol 2024 : environnement et droit des peuples

🕒 14h00-16h00 📍 ANTIPODE - Forum

Le [CICODES](#), le [Centre RITIMO](#) du Finistère et coordinateur du [collectif Festisol de Quimper](#) proposera 2 heures d'atelier pour s'outiller autour du focus Festisol 2024 : « **Environnement et droits des peuples** ».

→ Arpentage de l'exposition RITIMO « L'écologie, un enjeu de justice sociale »

→ Découverte et adaptation de l'outil "Porteur de parole"

→ Présentation d'une boîte à outils autour du focus

Intervenant·es

- **Agathe NEVEU**, Coordinatrice de [Guayusa](#)
- **Amandine SALIOU**, Animatrice à [CICODES](#)

→ <https://www.pop-mind.eu/environnementetdroitsdespeuples/>

Inscrire la solidarité et la démocratie dans l'économie : comment mener la bataille culturelle ?

🕒 16h30-18h30 📍 ANTIPODE - Le Club

Dans un monde en profonde mutation, qui se confronte à des défis cruciaux (écologique, numérique, territorial, culturel...), la croissance, la concentration et la concurrence par le marché restent les règles qui régissent l'économie. Pour défendre des solutions qui passent par de nouveaux imaginaires plus sobres, par une plus grande justice sociale, par une participation des personnes aux enjeux qui les concernent et qui doit mener à leur émancipation, l'économie constitue-t-elle alors un frein ou un levier ?

Avec l'économie sociale et solidaire s'imagine un autre référentiel culturel et politique de l'économie. Dix ans après la loi sur l'ESS de 2014, comment la rendre plus active et se projeter pour son déploiement ? Comment renforcer la capacité d'agir des initiatives artistiques et solidaires du local à l'international ? Comment assurer la diversité par la coopération et la démocratie en alternative au capitalisme et à la concurrence ? **Ensemble, proposons des contributions pour mener la bataille culturelle et faire progresser nos actions !**

Un atelier Imagin'Ere ESS pour contribuer à la dynamique mise en œuvre par ESS France.

Intervenant-es

- **Patricia COLER**, Déléguée générale de l'UFISC, co-Présidente du Mouvement pour l'Economie Solidaire
- **Jean-Louis LAVILLE**, Economiste, titulaire de la Chaire Economie Solidaire du Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM)
- **Marianne LANGLET**, Chargée de mission recherche & développement au Collectif des Associations Citoyennes, Animatrice de l'Observatoire contre la marchandisation des associations (OCMA)
- **Emmanuelle ROUSSET**, Vice-Présidente déléguée à l'économie sociale et solidaire, à la transition écologique, à l'enseignement supérieur et à la recherche, à la coordination des politiques transversales du département d'Ille et Vilaine, membre du RTES
- Un-e représentant-e de fédération ESS et Culture adhérente de la CRESS (*à confirmer*)

→ <https://www.pop-mind.eu/solidariteeteconomie/>

Levée de fonds : construire des outils financiers de mutualisation et de coopération pour l'acquisition et la réhabilitation des lieux

🕒 16h30-18h30 📍 ANTIPODE - Salle de réunion

L'accès au foncier est l'un des premiers freins au développement et à la pérennisation des lieux culturels et artistiques. Ensemble, nous réfléchissons à la création d'outils d'investissements mutualisés, le fonds de dotation et le fonds de solidarité, pour soutenir les démarches d'acquisition et de réhabilitation des lieux culturels et artistiques.

Intervenant·es

- **Joséphine DRESLER**, Chargée de collecte et de l'animation de la vie coopérative à La Main, Foncièrement Culturelle.

→ <https://www.pop-mind.eu/foncieretleveedefondscitoyennes/>

L'art au service de la revendication politique des personnes concernées : l'exemple du parlement de rue pour d'autres politiques migratoires

🕒 16h30-18h30 📍 ANTIPODE – Forum

A partir de l'expérience du Parlement de rue pour d'autres politiques migratoires, dynamique interassociative née fin 2022 dans le cadre de la mobilisation contre la loi Asile et Immigration, nous réfléchissons ensemble au rôle politique de l'art dans la sensibilisation et la mobilisation pour l'accueil et les droits des personnes exilées. Au programme : projection du film documentaire retraçant la création et la représentation du Parlement de rue, interventions revenant sur cette dynamique et la place des personnes exilées, débat mouvant sur l'art et les migrations, temps d'échanges entre les intervenant·es et la salle.

Animation

- **Alice GALLE**, Chargée d'animation et développement de réseau international au CRID
- **Thomas RENAUX**, Chargé de mission Mobilisations et Analyses au CRID, membre du Parlement de Rue

Intervenant·es

- **Gollé SYLLA**, Membre du Collectif Sans Papiers de Montreuil

→ <https://www.pop-mind.eu/artsetrevendicationspolitiques/>

Pour mieux faire solidarité, résister et créer avec les droits culturels !

🕒 16h30-18h30 📍 BAM – Bâtiment à modeler

Les droits culturels sont inscrits depuis 1948 dans les droits humains fondamentaux. Les prendre en compte dans nos pratiques et démarches collectives permet de poser un regard renouvelé sur les personnes, leur dignité, leurs modes de vie et sur les relations qui les lient. Ils s'imbriquent ainsi profondément avec les luttes liées à la diversité artistique et culturelle, à l'intersectionnalité, aux mouvements sociaux, à la relation au vivant, à la solidarité.

Comment définir et saisir ensemble les droits culturels ? En quoi peuvent-ils constituer une boîte à outils de résistance et d'alternatives, notamment artistiques et solidaires ? Inscrits dans la déclaration universelle des droits humains comme dans plusieurs lois françaises, comment constituent-ils un levier pour renouveler la démocratie et les politiques publiques ?

Animation

- **Audrey VICENZI**, Chargée de projet ECSI (Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale) à Gescod, réseau régional multi-acteurs de la coopération et de la solidarité internationales - Grand Est
- **Loane OGER**, Chargée de mission à Horizons solidaires

Intervenant-es

- **Jean-Pierre CHRÉTIEN-GONI**, Metteur en scène, anthropologue, Directeur à Le Vent se lève ! Zone libre d'art et de culture éthique et solidaire
- **Cécile OFFROY**, Sociologue, Maîtresse de conférences associée à l'Université Sorbonne Paris Nord, Chargée d'études à Opale-CRDLA Culture

→ <https://www.pop-mind.eu/faire-solidarite-avec-les-dc/>

Les éducations à (environnement, solidarités, culture, médias) : vers une alliance éducative ?

🕒 16h30-18h30 📍 Pavillon Courrouze

Depuis plusieurs décennies divers actrices et acteurs de l'éducation formelle ou non-formelle s'engagent dans des « éducations à » portant sur de nombreux enjeux de société : environnement, culture, médias, solidarités, etc.

La rencontre POP MIND x Festisol est une opportunité pour rassembler et faire dialoguer ces associations pratiquant les éducations à. Venez découvrir, échanger et débattre autour des pratiques de l'éducation à l'environnement (EDD), éducation artistique et culturelle (AEC), éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale (ECSI) et l'éducation aux médias et à l'information (EMI). Une alliance éducative est-elle possible ?

Intervenant-es

- **Mathieu GRASSI**, Directeur de La Case
- **Thierry DUVAL**, Responsable de l'action culturelle, de l'enseignement musical et de l'animation territoriale 78 au RIF, réseau des musiques actuelles en Île-de-France
- **Xavier MILLINER**, Coordinateur de CORLAB, coordination des radios locales et associatives de Bretagne
- **Agathe NEVEU**, Chargée de mission ECSI pour le Réseau Bretagne Solidaire (RBS), Coordinatrice de Guayusa
- **Lise TREGLOZE**, Doctorante, CREAD, centre de recherche sur l'éducation, les apprentissages et la didactique

→ SE NOURRIR, UN ACTE CULTUREL

Jouer à « PFH à Solly/dère » et coopérer en territoires

🕒 16h30-18h30 📍 ANTIPODE - Salle catering

PHF à Solly/Dère est un jeu de rôle coopératif pour exercer et observer le "facteur humain" en réunions et dans la création d'initiatives solidaires : à partir d'un panel de personnages ayant des personnalités et des rôles clés, nous traversons une progression de dynamique

de groupe. Comment informer, faire émerger l'intelligence collective, décider dans la diversité ?

Venez découvrir les postures et mécanismes de la coopération en territoire en jouant en groupe de 5 à 6 personnes !

Intervenant-es :

- **Alice OECHSNER DE CONINCK**, Coordinatrice Recherche Action pour le Mouvement pour une Economie Solidaire (MES)

→ <https://www.pop-mind.eu/jouer-a-pfh-a-solly-dere-et-cooperer-en-territoires/>

Offensive Retourne ta rue ! - Agora habitant-es

🕒 16h30-18h30 📍 ANTIPODE - Grande Scène

Constatez votre espace public et retournez-le, ensemble.

L'unique équipement nécessaire pour cette Agora est la volonté d'envahir l'espace public, de le modifier, de le confronter, de le vivre, d'en jouir.

Il sera possible ici de modifier votre nom de rue, celles de Rennes, en solo à ou plusieurs et éventuellement avec nos institutions pour en changer réellement nos représentations.

Avec l'art perturbationniste, l'art invisible, votre offensive Retourne ta rue est à votre entière disposition dès la fin de l'agora.

L'agora est ouverte à toutes et tous, habitant-es et participant-es POP MIND x Festisol.

Animation

- **Gilbert COQUALANE**, Artiste, membre de la Fédération de l'Art Urbain, Président du CDRAO (Centre Documentation Recherche Application des Offensives), fondateur du mouvement Perturbationniste

→ <https://www.pop-mind.eu/agorahabitantes/>

Libertés associatives : un problème, des solutions... (1/2)

🕒 16h30-18h30 📍 ANTIPODE - Atelier de création

Après avoir proposé un "point de situation" global avec des membres du CAC, de l'Observatoire des Libertés Associatives et de l'UFISC, nous nous interrogerons collectivement sur la pertinence d'un certain nombre de solutions mises en place (ou encore à inventer) pour faire face aux entraves que connaissent, de manière croissante, les acteurs associatifs.

Intervenant-es

- **Thierry ABALÉA**, Président du Mouvement Associatif de Bretagne
- **Sarah BATTEGAY**, Directrice de COIN COIN PRODUCTIONS, membre du Conseil National du SMA - Syndicat des Musiques Actuelles, en Région AURA et du Conseil d'Administration de l'UFISC
- **Jean-Baptiste JOBARD**, Coordinateur de L.A.Coalition-Observatoire des Libertés Associatives, Délégué général du Collectif des associations citoyennes (CAC)

- **Emma MARC**, Chargée de mission au Collectif des associations citoyennes (CAC) sur la démarche DMS Droits et Mouvements sociaux

→ <https://www.pop-mind.eu/libertesasso1/>

MARDI 14/05 - Jour 2

Matinée

La coconstruction des politiques publiques : agir ensemble pour l'intérêt général (1/2)

Table ronde « Coconstruction de l'action publique : définition, enjeux, conditions ».

 10h00-12h00  ANTIPODE - Grande Scène

La notion de coconstruction de l'action publique entre les collectivités territoriales et la société civile s'est affirmée depuis une quinzaine d'années, notamment dans les secteurs de l'ESS, la culture, la jeunesse, le sport ou la politique de la ville.

Affichage, vœu pieux, ou réel outil de transformation sociale et politique ? Quels en sont les objectifs, les étapes et les conditions de réussite ? Nous proposons de débattre ensemble des freins et des moteurs de ces démarches de coconstruction, à travers l'analyse d'expert-es, les témoignages d'élu-es et d'acteur-rices, et à l'occasion d'un atelier contributif.

Animation

- **Alice-Anne JEANDEL**, Responsable de l'animation des communautés professionnelles à Observatoire des Politiques Culturelles (OPC)
- **Luc DE LARMINAT**, co-Directeur de l'association Opale, centre de ressources Culture & ESS

Intervenant-es

- **Rozenn ANDRO**, Adjointe à la Maire de Rennes, Déléguée à la vie associative - Ville de Rennes
- **Guillaume ROBIC**, 2ème Vice-Président Développement associatif, culturel et communication / Maire de Rostrenen - Communauté de Communes du Kreiz-Breizh (22)
- **Laurent FRAISSE**, Socio-économiste, membre associé au Laboratoire Interdisciplinaire de Sociologie Économique (LISE).

→ <https://www.pop-mind.eu/coconstruction-des-politiques-publiques-1-2/>

Itinérances artistiques en territoire : coconstruire entre compagnies, lieux et collectivités

🕒 10h00-12h00 📍 ANTIPODE - Forum

Cet atelier-recherche sur la thématique « Itinérances artistiques en territoires ruraux : projets et capacité d'accueil, à la fois du point de vue des villes, des compagnies et des institutions » est proposé dans le cadre des États Généraux des Itinérances Artistiques (<https://eg-itinerances.fr/>).

Les États Généraux des Itinérances Artistiques (EGIA) s'invitent à POPMIND pour organiser un temps de recherche autour de l'itinérance et des territoires ruraux. Quelles sont les capacités d'accueil à la fois du point de vue des villes, des compagnies et des institutions pour des projets itinérants ? L'objectif est de rassembler, autour de 3 ateliers de recherche, les différents acteurices de l'itinérance pour échanger autour des différentes pratiques, favoriser la coopération et produire un nouveau récit à destinations notamment des élu-es et collectivités.

Après 2 courts témoignages d'intervenant·es impliqué·es dans des projets d'itinérance artistique (une compagnie, un lieu et un·e élu·e ou représentant·e d'une collectivité rurale), les EGIA vous proposeront de travailler autour de trois thématiques pratiques :

1. Comment diffuser, valoriser et utiliser les outils existants pour favoriser l'implantation d'un projet itinérant en ruralité ? L'exemple du guide « Accueillir un projet itinérant sur un territoire » d'ARTCENA
2. Cartographie : qui sont les acteurices de l'itinérance sur mon territoire et comment les identifier ? En tant que compagnies, institutions, collectivités, élu-es, ... que dois-je pouvoir repérer sur une carte de l'itinérance ?
3. Comment l'itinérance artistique vient-elle nourrir les projets culturels de territoires ruraux : quelles coopérations et quels accompagnements pour quelles pratiques ?

Animation

- **Pépita CAR**, Coordinatrice du Centre International des Théâtres Itinérants (CITI)
- **Stephane DELVALÉE**, Directeur de production à Trib'Alt, coopérative de Cies et d'artistes, membre de la collégiale du Centre International des Théâtres Itinérants (CITI)
- **Grégoire PATEAU**, Chargé des dynamiques territoriales et de projets à l'UFISC

Intervenant·es

- **Lucie BERELWITSCH**, Directrice du Théâtre du Préau, Centre Dramatique National de Normandie - Vire, pour une présentation du dispositif d'itinérance Par les Bocages
- Un·e représentant·e de la compagnie Ocus

→ <https://www.pop-mind.eu/intinerances-artistiques/>

Plénière de la Rencontre Nationale Festisol : eau et droits des peuples

 10h00-12h00  ANTIPODE - Atelier de création

Pourquoi et comment renforcer la justice environnementale, dans une perspective de solidarité, du local au global ? En lien avec le focus du Festival des Solidarités, nous vous proposons d'en débattre collectivement, en ayant comme point d'entrée les enjeux autour de l'eau.

Animation

- **Aurélié BESEVAL**, Chargée de mission à Eau et rivières de Bretagne
- **Marie Alexia DELERUE**, Coordinatrice du Festival des Solidarités (Festisol) en Auvergne Rhône Alpes, Resacoop
- **Alice DUPLAY**, Chargée d'animation et de développement des réseaux du Festival des Solidarités (Festisol), CRID
- **Virginia MORA-REYES**, Chargée de mission à Centraider
- **Audrey VICENZI**, Chargée de projet ECSI au Gescod, réseau régional multi-acteurs de la coopération et de la solidarité Grand Est

Intervenant-es

- **Juan Pablo GUTIERREZ**, Délégué international du peuple Yukpa de la Colombie
- **Pauline PENNOBER**, Chargée de mission politique de l'eau - Eau et Rivières de Bretagne
- **Caroline WEILL**, Militante féministe, syndicale et associative, réalise une thèse en anthropologie sur les questions de genre et extractivisme dans le sud andin péruvien

→ <https://www.pop-mind.eu/pleniere-eau-et-droits-des-peuples/>

Lutter contre le racisme systémique dans l'art et la culture

 10h00-12h00  Les Cartoucheries

A travers différents outils participatifs, cet atelier visera à permettre une meilleure compréhension des termes et enjeux du racisme systémique en France afin de questionner la place et les représentations des personnes racisées dans les arts et la culture.

Intervenant-es

- **Alice GALLE**, Chargée d'animation et développement de réseau international au CRID
- **Natacha CAVATZ**, animatrice à La Fibala
- **Noémie BARILLET**, Fracama - Fédération & Pôle Musiques Actuelles Région Centre-Val de Loire

→ <https://www.pop-mind.eu/lutteracismesystemique/>

"Libertés associatives", "contrat d'engagement républicain"... Qu'induit le nouveau cadre légal ? (2/2)

🕒 10h00-12h00 📍 ANTIPODE - Salle Catering

Avec une illustration issue de plusieurs cas concrets (notamment en Bretagne), nous étudierons les conséquences du contrat d'engagement républicain sur nos pratiques associatives (y compris en lien avec la notion de "désobéissance civile") et nous approfondirons des réflexes et ripostes pour faire face aux restrictions grandissantes de nos marges d'action.

Intervenant·es

- **Jean-Baptiste JOBARD**, Coordinateur de l'Observatoire des Libertés Associatives, Délégué général du Collectif des associations citoyennes.
- **Emma MARC**, Chargée de mission au Collectif des associations citoyennes, sur la démarche Droit et Mouvements Sociaux (DMS)
- **Xavier MILLINER**, Coordinateur de CORLAB, coordination des radios locales et associatives de Bretagne

→ <https://www.pop-mind.eu/libertes-associatives-2-2>

Lieux intermédiaires et indépendants : quelles coopérations pour quelles politiques publiques ?

🕒 10h00-12h00 📍 ANTIPODE - Le Club

ESS, Communs, Tiers-lieux et culture : c'est au carrefour de ces réseaux d'acteur·ices que se retrouvent aujourd'hui les lieux intermédiaires et indépendants (LIIs). Suite à leur 4^e forum national, ils se sont dotés d'une feuille de route. Elle vise à faire face à la catastrophe écologique en cours, faire place à la culture dans le moment tiers-lieux et à contribuer à une mutation de nos imaginaires. Mais avec qui ? Dans quelles alliances ? Autour des quelles politiques publiques ?

Animation

- **Fanette BONNET**, Coordinatrice d'Actes If, réseau solidaire de lieux intermédiaires et indépendants culturels et artistiques en IDF

Intervenant·es

- **Juliette BOMPOINT**, Référente culture de l'Association Nationale des Tiers-Lieux
- **Fred ORTUÑO**, ArtFactories / AutresParts
- **Emmanuel TETEDOIE**, ancien Directeur des Affaires Culturelles de Lorient

Avec la participation des réseaux régionaux de lieux intermédiaires et indépendants et de tiers-lieux.

→ <https://www.pop-mind.eu/lieux-intermediaires-et-independants/>

Eco-fiction : atelier d'écriture

 10h00-12h00  ANTIPODE - Salle de réunion

Difficile de s'extraire de nos modalités professionnelles dont nous avons hérités, or face aux enjeux matériels et politiques liés au dérèglement climatique, nous avons besoin de réfléchir autrement nos métiers et nos pratiques, nos relations au sein des différentes filières mais aussi nos relations transversales. Dans cet atelier, on va se projeter dans une dizaine d'années pour tenter d'imaginer à quoi pourrions ressembler les pratiques culturelles à venir dans des mondes post-pétrole sans techno-solutionisme. En passant par l'écriture personnelle d'autres futurs, nous pouvons alors tracer les chemins qui nous y engagent.

Animation

- **Anaïs MASSOLA**, Présidente de l'association Pour l'Ecologie du Livre
- **Lucile RIVERA-BAILACQ**, co-Directrice d'Opale - CRDLA Culture

→ <https://www.pop-mind.eu/ecofiction/>

Après-midi | 14h00-16h00

Défendre la liberté d'information. La bataille des médias indépendants

🕒 14h00-16h00 📍 ANTIPODE - Le Club

Procédures-bâillons et intimidations, concentration avec mainmise de milliardaires sans garde-fous sur de nombreux médias, liens de dépendance... **La liberté d'informer est attaquée de toute part.** Ainsi lorsque les États généraux de l'information ont été lancés par le Gouvernement à l'automne 2023, plus de 100 médias indépendants ont réagi pour réaffirmer la nécessité de stopper les offensives multiples lancées par les puissances politiques et économiques contre un journalisme indépendant, d'intérêt public et au service des citoyen·nes. **La société doit s'emparer de ce débat sur l'information tant sont en jeu la qualité de notre débat public et la vitalité de notre démocratie.**

Animation

- **Jean-Baptiste JOBARD**, Coordinateur de l'Observatoire des Libertés Associatives, Délégué général du Collectif des Associations Citoyennes (CAC)

Intervenant·es

- **Agnès ROUSSEAUX**, Directrice et Journaliste à Politis
- **Julie LALLOUËT-GEFFROY**, Journaliste à Splann !
- **Xavier MILLINER**, Coordinateur de CORLAB, coordination des radios locales et associatives de Bretagne

→ <https://www.pop-mind.eu/liberte-dinformer/>

Cultures et ruralités : après le printemps, voilà l'été ?

🕒 14h00-16h00 📍 ANTIPODE - Grande Scène

Le 22 janvier dernier, la ministre de la Culture Rachida Dati annonçait le lancement du « Printemps de la ruralité », grande concertation nationale sur la vie culturelle en milieu rural.

Forte de près de 15 ans de travaux sur le sujet, en coordination avec ses membres et en lien avec de nombreux partenaires, c'est tout naturellement que l'UFISC, comme de nombreuses autres organisations, a souhaité apporter sa contribution dans le cadre de cette concertation : « Pour une culture de la diversité et de la solidarité dans les territoires ruraux ».

Sous forme d'une table ronde laissant place à du débat avec l'assistance, les participant·es échangeront autour des contributions et positionnements de chacun·e et des nouvelles pistes de politiques publiques qu'ils souhaiteraient voir émerger du Printemps de la ruralité et de ses Assises.

Pour les faire entrer en résonance avec les réalités vécues dans les territoires, les échanges s'appuieront également sur des constats et partages d'expérience d'acteur·ices et réseaux impliqués dans le monde rural. Le tout afin de poser collectivement des

perspectives que l'on espère positives et joyeuses suite à ce « coup de projecteur » proposé par le ministère sur un sujet particulièrement mobilisateur.

Animation

- **Alban COGREL**, Directeur de la FAMDT - Fédération des catrices et Acteurs des Musiques et Danses Traditionnelles et co-Président de l'UFISC
- **Grégoire PATEAU**, Chargé des dynamiques territoriales et de projets à l'UFISC

Intervenant·es

- **Benoît CAREIL**, Adjoint à la Maire de Rennes en charge de la Culture, Vice-Président de la FNCC - Fédération Nationale des Collectivités pour la Culture
- **Alsény CHERIF**, Directeur artistique, artiste musicien et formateur. Association Wombere
- **Stéphane DELVALÉE**, Membre de la collégiale du Centre International du Théâtre Itinérant (CITI)
- **Denez MARCHAND**, Vice-Président du Conseil départemental d'Ille et Vilaine, en charge de la culture et de la promotion des langues de Bretagne et de la lecture publique
- **Laurence MARTIN**, Chargée de mission Ruralités au Département des territoires de la Délégation Générale à la Transmission, aux Territoires et à la Démocratie Culturelle du ministère de la Culture
- **Élisa MOREL**, Chargée de mission coordination du réseau à France Festivals
- **Agnès TRANDUC**, Coordinatrice à Wombere et Coordinatrice du collectif Festisol du Tarn

→ <https://www.pop-mind.eu/culture-et-ruralite/>

La coconstruction des politiques publiques : agir ensemble pour l'intérêt général (2/2)

► *Ateliers contributifs autour des démarches de coconstruction*

 14h00-16h00  **ANTIPODE - Atelier de création**

Ateliers contributifs autour des démarches de coconstruction, suite à la table ronde "Coconstruction de l'action publique : définition, enjeux, conditions" (mardi 14/05, 10h00-12h00).

La notion de coconstruction de l'action publique entre les collectivités territoriales et la société civile s'est affirmée depuis une quinzaine d'années, notamment dans les secteurs de l'ESS, la culture, la jeunesse, le sport ou la politique de la ville. Affichage, vœu pieux, ou réel outil de transformation sociale et politique ? Quels en sont les objectifs, les étapes et les conditions de réussite ?

Nous proposons de débattre ensemble des freins et des moteurs de ces démarches de coconstruction, d'abord dans le cadre d'une table ronde proposée en matinée ("La coconstruction de l'action publique : définition, enjeux, conditions"), puis dans le cadre de ces ateliers contributifs.

Animation

- **Alice-Anne JEANDEL**, Responsable de l'animation des communautés professionnelles à Observatoire des Politiques Culturelles (OPC)
- **Luc DE LARMINAT**, co-Directeur de l'association Opale, centre de ressources Culture & ESS

→ <https://www.pop-mind.eu/coconstruction-politiques-publiques-2-2/>

Transmettre les valeurs d'égalité et de diversité à l'enfance et la jeunesse : présentation de la démarche de RamDam

🕒 14h00-16h00 📍 ANTIPODE - Forum

Les sujets de l'égalité et de la diversité traversent le réseau RamDam (réseau national des musiques jeune public) où la question de la transmission est centrale. Que transmettons-nous à la jeunesse (aux jeunes) en terme de représentation ? Comment transformer les représentations genrées et égalitaires dans les propositions artistiques et culturelles à destination du jeune public ? Pour répondre à ces enjeux, RamDam travaille à un outil d'accompagnement et de sensibilisation à destination des professionnel·les de la filière musicale jeune public, avec l'appui de La Petite, engagée pour l'égalité de genres et contre les violences sexistes et sexuelles dans les arts et la culture. Il sera question dans cette rencontre de présenter l'outil d'autodiagnostic de RamDam en apportant un regard sociologique sur la démarche et en favorisant les échanges et le partage d'expériences avec les participant.es.

Intervenant-es

- **Sylvie CROMER**, Sociologue et Enseignante-chercheuse
- **Camille SOLER**, Déléguée générale de RamDam
- **Anaïs DELPHIN**, Chargée de production à Ramdam

→ <https://www.pop-mind.eu/transmission/>

Les alternatives coopératives et transformatrices sont là ! Comment mieux les accompagner ?

🕒 14h00-16h00 📍 Les Cartoucheries

Les alternatives solidaires et culturelles sont des solutions pour agir face aux défis contemporains. Lieux partagés, coopérations territoriales, production solidaire, **nombreuses sont les démarches qui changent la vie des actrices et acteurs professionnel·les comme celle des territoires qu'elles habitent.** Comment pensent-elles leur renforcement ? Faut-il faire la preuve par la recherche et l'évaluation ? Quels financements publics et privés possibles ? Comment mieux les accompagner dans la consolidation de leurs modèles socio-économiques ?

Un atelier Imagin'Ere ESS pour contribuer à la dynamique mise en œuvre par ESS France.

Animation

- **Thierry MENAGER**, Animateur convaincu Culture et ESS, ancien directeur de l'Antipode

Intervenant-es

- **Mayeul BEAUDET**, Directeur de La Main, Foncièrement Culturelle
- **Marie CLAPIER**, Chargée de mission DLA, CRESS Bretagne
- **Haud LE GUEN**, Directrice de Réso Solidaire
- **Pierre-Arnaud LIME**, Membre du collège d'animation du BAM-Bâtiment à Modeler, à Rennes
- **Magalie NOVION**, Chargée de développement de la Fabrique Pola, association porteuse du PTCE ARCHIPEL sur la Métropole bordelaise.
- **Priscilla ZAMORD**, Conseillère municipale de la Ville de Rennes et Vice-Présidente aux Solidarités, égalité et politique de la ville Rennes Métropole.

→ <https://www.pop-mind.eu/faire-alternative/>

Pourquoi et comment observer les lieux intermédiaires et lieux culturels partagés ?

🕒 14h00-16h00 📍 ANTIPODE - Salle Catering

Différentes études et analyses sur les lieux intermédiaires et indépendants, les lieux culturels partagés, parmi lesquels les tiers-lieux, sont menés par une pluralité d'acteurs (réseaux régionaux et nationaux, centres de ressources, GIP etc.).

Malgré cela, la visibilité et la compréhension de ces lieux reste limitée. Souhaitons-nous définir un tronc commun de données comme base des observations au niveau régional par exemple et qui permette la mise en commun nationale ? Comment mutualiser nos données et faire poids ?

Intervenant-es

- **Fanette BONNET**, Coordinatrice d'Actes If, réseau solidaire de lieux intermédiaires et indépendants culturels et artistiques en IDF
- **Joséphine DRESLER**, La Main, Foncièrement Culturelle
- **Cynthia GUYOT**, réseau HYBRIDES
- **Marie LAROCHE**, réseau Aliice
- **Guillaume LECHEVIN**, collectif POPP
- **Fred ORTUÑO**, ArtFactories / AutresParts
- **Chiara ZINZANI**, Chargée de mission de consolidation d'une BDD de lieux intermédiaires avec le Labex ICCA en partenariat avec Actes if / CNLII

→ <https://www.pop-mind.eu/observation-des-lieux/>

Saisissons-nous de la dimension culturelle du droit au travail !

🕒 14h00-16h00 📍 ANTIPODE - Salle de réunion

Parce que la culture est aussi en travail dans le travail, le groupe de Fribourg continue sa réflexion sur l'effectivité des droits culturels et l'applique au droit au travail. Comment la dimension culturelle nous permet-elle de penser la définition du travail ? Comment s'imbrique-t-elle dans le droit au travail et le droit du travail ? Comment repenser alors un travail digne, réellement humain en relation avec le vivant ? Comment réinterroger le sens du travail, les relations et la démocratie qui s'y tissent ou non ?

Sur la base d'une première proposition réfléchiée par un groupe dédié, nous vous proposons un échange participatif pour partager nos visions et nos expériences et nourrir le processus en cours.

Intervenant-es

- **Anne AUBRY**, Chargée de mission à Réseau Culture 21
- **Patricia COLER**, Déléguée générale de l'UFISC

→ <https://www.pop-mind.eu/dimension-culturelle-du-travail/>

Se nourrir, un acte culturel

🕒 14h00-16h00 📍 Pavillon Courrouze

Le droit à l'alimentation est énoncé dans la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948. S'il est posé comme un droit fondamental, les droits culturels permettent de lui donner toute sa texture : la signification que nous donnons à l'alimentation est un acte éminemment culturel.

L'alimentation se déploie des pratiques agricoles aux manières de cuisiner, de manger, de partager les mets, dans le quotidien comme les moments de fêtes. Elle s'élabore de l'intimité des familles jusqu'à l'organisation sociale et aux politiques publiques. S'alimenter ne peut se réduire au fait d'apporter des substances nutritives au corps pour qu'il continue de nous porter - du moins ces situations d'urgence devraient faire exception. **La dignité des êtres humains se trouve aussi dans leur capacité à cultiver les significations qu'ils donnent à leur alimentation.**

Intervenant-es

- **Christelle BLOUET**, Coordinatrice du Réseau culture 21

→ <https://www.pop-mind.eu/se-nourir-un-acte-culturel/>

Visite guidée organisée par Teenage Kicks

🕒 14h00-16h00 📍 Extérieur (rdv ANTIPODE)

L'association Teenage kicks vous propose une balade à pied à la découverte des réalisations d'œuvres murales produites lors des différentes biennale d'art urbain.

Brez, artiste et co-curateur de la biennale, vous accompagnera lors cette déambulation guidée de 2 heures, vous aurez l'occasion d'admirer les peintures monumentales créées

par les artistes El Tono, Hell'O Monster, Flying Fortress, Sten et Lex, Daan Botlek, Nelio, OX et bien d'autres.

Départ 14h00 devant l'Antipode pour une arrivée à 16h00 au Musée des Beaux-Arts de Rennes.

Intervenant-es

- **Mathias BREZ**, Directeur artistique de Teenage Kicks
- **Gilbert COQALANE**, Artiste, membre de la Fédération de l'Art Urbain, Président du CDRAO (Centre Documentation Recherche Application des Offensives), fondateur du mouvement Perturbationiste

→ <https://www.pop-mind.eu/parcours-urbain>

Reconnectons-nous au vivant et explorons les futurs désirables !

 14h00-18h30  Extérieur Antipode (ou Grande loge si pluie)

Au milieu d'un parc, toute une après-midi, nous vous proposons d'être à l'écoute de nos sens pour identifier nos connexions avec les êtres vivants qui nous entourent et imaginer les liens que nous souhaitons construire et renforcer dans le futur.

Intervenant-es

- **Marie Alexia DELERUE**, Chargée de mission Education à la citoyenneté / jeunesse à RESACOOP, Coordinatrice du Festisol en Auvergne Rhône Alpes
- **Alice DUPLAY**, Chargée d'animation et de développement des réseaux du Festival des Solidarités au CRID
- **Agathe NEVEU**, Coordinatrice de Guayusa
- **Alice OECHSNER DE CONINCK**, Coordinatrice Recherche Action au Mouvement pour une Economie Solidaire (MES)

→ <https://www.pop-mind.eu/futurs-desirables/>

Après-midi | 16h30-18h30

Prendre soin : comment lutter contre les rapports de domination dans nos collectifs ?

 16h30-18h30  ANTIPODE - Atelier de création

Les rapports de domination sont omniprésents dans nos sociétés, et nos collectifs associatifs, militants, culturels, de l'ESS, ne sont pas épargnés. Équipes réduites, souvent polyvalentes, mêlant emplois permanents et contrats courts, gouvernance collective, responsabilités bénévoles... nos structures peuvent rencontrer des difficultés à mettre collectivement en œuvre actions et outils visant à lutter contre les rapports de domination sans pour autant s'épuiser.

Espace d'échange de pratiques et d'outillage, cette rencontre sera l'occasion de réfléchir collectivement à la mise en place de démarches plus égalitaires et inclusives, respectueuses de chacun·e, au sein de nos structures.

Intervenant-es

- **Silvia CARBONI**, co-Présidente pour l'association HF+ Bretagne
- **Alice GALLE**, chargée d'animation et développement de réseau international au CRID
- **Lucile LINARD**, Coordinatrice pour l'association HF+ Bretagne
- **Marie PONTHEUX**, Chargée d'accompagnement des pratiques responsables, éthiques et innovantes au RIF, réseau des musiques actuelles en Île-de-France

→ <https://www.pop-mind.eu/prendresoin/>

Trajectoires écologiques pour des changements de pratiques des acteurs culturels et de la solidarité

🕒 16h30-18h30 📍 ANTIPODE - Grande Scène

Dans un monde où les impacts du dérèglement climatique sont de plus en plus présents, un certain nombre d'acteurs culturels et de la solidarité mettent en place de nouvelles pratiques écologiques et de coopérations. Comment ces initiatives s'inscrivent dans des mouvements collectifs de solidarité et de transition écologiques ? Quel est le rôle du territoire ? Des liens inter-filières ? En quoi les pensées de l'écologie politique sont un appui aux changements de paradigmes dont nous avons besoin pour créer de véritables écosystèmes ?

Animation

- **Anaïs MASSOLA**, Présidente de l'association Pour l'Ecologie du Livre

Intervenant-es

- **Boris COLIN**, Coordinateur des coopérations intersectorielles à la FEDELIMA, fédération des lieux de musiques actuelles
- **Sarah DEROUET**, Animatrice ECSI (Éducation à la citoyenneté et à la Solidarité internationale) à Lianes Coopération
- **Laure HUBERT-RODIER**, Chargée d'administration et de projets à l'UFISC
- **Maxime MOLÉ**, Coordinateur de projet « Accompagnement des réseaux de la culture en Bretagne à la transition écologique et sociale » au Collectif des festivals

→ <https://www.pop-mind.eu/trajectoiresecologiques/>

Offensive Retourne ta rue ! Perturbation Réarmement culturel

🕒 16h00-18h30 📍 Extérieur - rdv Musée des Beaux-Arts de Nantes

Une perturbation est une action visant à modifier notre espace public, ses représentations, nos habitudes, notre vision, nos règles.

Où que vous soyez, la perturbation viendra à vous.

Alors que l'état français annonce le Réarmement Culturel, commençons par faire exploser les symboles de nos institutions culturelles en rebaptisant le Musée des Beaux-Arts de Rennes en musée des arts de Rennes.

Nommer c'est faire exister, bien nommer c'est faire bien exister.

L'offensive Retourne ta Rue est une création de Gilbert Coqalane et Nathalie Sejean pour le mouvement perturbationniste et le centre d'art CDRAO.

Rendez-vous à 16h00 devant le Musée des Beaux-Arts de Rennes (correspond à la fin du parcours de la visite guidée Teenage Kicks).

Intervenant-es

- **Gilbert COQALANE**, Artiste, membre de la Fédération de l'Art Urbain, Président du CDRAO (Centre Documentation Recherche Application des Offensives), fondateur du mouvement Perturbationniste

→ <https://www.pop-mind.eu/perturbation-rearmement-culturel/>

Expérimentation, sensibilisation et partage autour de la conception et des enjeux d'un musée du capitalisme en France

 16h30-18h30  **ANTIPODE - Salle de réunion**

La découverte d'un musée du Capitalisme belge par le Mouvement pour l'Economie Solidaire (MES) et le partage de cette découverte avec le Collectif des Associations Citoyennes (CAC) a fait germer l'idée d'un musée du capitalisme en France.

Cet outil d'éducation populaire pourrait permettre de redonner du pouvoir de compréhension et de sensibilisation aux enjeux et effets du modèle économique actuellement dominant, de rendre une appréhension sensible de son histoire, ses racines, de rendre visibles des mécanismes qui apparaissent complexes... **Et ainsi ouvrir des perspectives sur des alternatives possibles et développer la notion de citoyenneté économique.**

Lors de cet atelier, il s'agira de recueillir des idées pour imaginer les éléments d'un futur musée du capitalisme en France, mais aussi de consolider une dynamique inter-réseaux autour de ce projet.

Intervenant-es

- **Marianne LANGLET**, Chargée de mission Recherche & Développement au Collectif des associations citoyennes (CAC)
- **Cécile VERSCHAEVE**, Chargée du projet du musée en France, Mouvement pour une Economie Solidaire (MES)

→ <https://www.pop-mind.eu/musee-du-capitalisme/>

Transmission et co-création : place aux jeunes dans nos démarches pédagogiques

🕒 16h30-18h30 📍 ANTIPODE - Salle Catering

Les collectifs de Rennes et du Lot-et-Garonne vous proposent de jouer pour découvrir leurs démarches de co-création. Ils vous invitent à les expérimenter puis à croiser nos expériences pour réfléchir collectivement aux leviers pour penser des démarches inclusives.

Intervenant-es

- **Marion BOURGEOIS**, Court circuit 47, Collectif Festisol du Lot et Garonne
- **Quentin COQUILLAUD**, co-Coordinateur à Xylm, Collectif Festisol de Rennes
- **Robin SERRE-ARDILL**, Court circuit 47, Collectif Festisol du Lot et Garonne
- **Abel VERLEY**, Court circuit 47, Collectif Festisol du Lot et Garonne

→ <https://www.pop-mind.eu/transmission-et-co-creation/>

Quels leviers pour amplifier la coopération ? Partageons nos méthodes !

🕒 16h30-18h30 📍 ANTIPODE - Forum

Quelles formes peuvent prendre les différentes coopérations ? Comment améliorer la posture coopérative d'un collectif ? Quels sont les atouts et les inconvénients de cette méthodologie ? Telles sont les questions qui animeront cet atelier participatif.

A partir de quatre témoignages d'acteurs de la culture et de l'économie sociale et solidaire et à l'aide d'une grille de lecture, les participant-es seront invité-es à réfléchir en sous-groupes aux leviers d'amplification de la coopération.

Animation

- **Julien PION**, Coordinateur à Supermab, espace de coopération pour les musiques actuelles en Bretagne

Intervenant-es

- **Esther ABARCA**, Membre du Conseil d'administration et Coordinatrice du groupe de travail dédié au Partage d'espace de travail et de répétition (PETR) de RAVIV, réseau des arts vivants en IDF
- **Margot DUBOIS LAFAYE**, Coordinatrice à RAVIV, réseau des arts vivants en IDF
- **Stéphane GUIRAL**, Membre du réseau Hybrides, coordination régionale des lieux intermédiaires et indépendants de Bretagne
- **Cédric HARDY**, Délégué général à Culture-Co
- **Orlane MEHU**, Chargée de développement culturel territorial à Culture Lab 29
- **Alice OECHSNER DE CONINCK**, Coordinatrice Recherche Action au Mouvement pour une Economie Solidaire (MES)

→ <https://www.pop-mind.eu/amplifier-la-cooperation/>

Faire commun et diversité contre les idées d'extrême-droite - se mobiliser du local à l'international !

🕒 16h30-18h30 📍 Les Cartoucheries

Partout dans le monde, la propagande de l'extrême-droite est forte et le basculement vers des régimes autoritaires inquiète. On constate une hausse de la représentativité des partis d'extrême-droite, en France comme en Italie, en Hongrie ou en Slovaquie. La montée autoritaire, les attaques contre les droits fondamentaux, la censure et la peur de la diversité, l'imprégnation du mythe du choc des civilisations et la désignation de l'immigration comme sujet central sont autant de signes de la montée des idées de l'extrême-droite.

Au-delà même des élu·es du Rassemblement National qui gagnent du terrain, comment analyser ces visions politiques et leurs effets ? Alors que des pressions s'accroissent vis-à-vis des associations, comment réagir et faire mouvement face à ce processus de dévitalisation de nos sociétés ? Comment renforcer une culture de la diversité et une solidarité du local à l'international, seules à même de répondre aux défis contemporains ?

Dans cet atelier, la circulation de la parole permettra au public de s'emparer de ces enjeux, d'identifier les initiatives, les leviers, les perspectives communes pour organiser la lutte contre l'extrême-droite grâce aux actions de solidarité entre les personnes, françaises ou non.

Animation

- **Patricia COLER**, Déléguée générale de l'UFISC
- **Noura ELOUARDI**, Coordinatrice Exécutive du CRID
- **Germain FILOCHE**, Responsable du pôle éducation populaire et formation du CRID

→ <https://www.pop-mind.eu/faire-commun/>

Renforcer la protection sociale dans la culture ! Oui alors comment ?

🕒 16h30-18h30 📍 Pavillon Courrouze

Le mouvement culturel de l'ESS s'est mobilisé ces dernières années pour consolider la structuration professionnelle, renforcer les communautés de travail et affirmer des propositions pour une plus grande solidarité sociale.

Alors que le gouvernement remet en cause des fondements du système de protection sociale, quelle analyse partager ? A quels scénarios de renforcement réfléchir ?

La dynamique artistique solidaire est profondément articulée à la bataille pour améliorer les conditions et les cadres d'organisation du travail, à partir d'initiatives collectives, citoyennes, d'utilité sociale. Le groupe culture de Réseau Salarial présentera par ailleurs ses propositions pour une Sécurité Sociale de la Culture. Durant la saison 2022-2023, il a proposé un séminaire de dix séances consacré à cette idée novatrice qui doit encore cheminer, tant ce sujet soulève de questions sociales, économiques, politiques et, évidemment, culturelles.

Une ouverture sera proposée autour de la sécurité sociale de l'alimentation et des expérimentations qui s'organisent sur les territoires.

Animation

- **Julien LEVY**, Membre du Conseil d'Administration du RIF, réseau des musiques actuelles en IDF, Directeur artistique de l'association Club de Smurf

Intervenant-es

- **Rémy CARDINALE**, Membre référent du Groupe Culture de Réseau Salarial, Artiste Musicien
- **Bertrand KRILL**, Président d'honneur de l'UFISC
- **Jean-Baptiste JOBARD**, Délégué général du Collectif des Associations Citoyennes

→ <https://www.pop-mind.eu/securite-sociale-de-la-culture/>

Plateau radio

 18h00-20h00  **ANTIPODE - Le Club**

A l'issue des différents ateliers qui auront eu lieu depuis deux jours, les radios associatives de la Ferarock, Fédération de radios associatives Musiques Actuelles, de Radio Campus France et de la CORLAB - Coordination des radios locales et associatives de Bretagne, proposent un plateau radio en public pour donner la parole aux contributrices et contributeurs des différents temps forts !

Animé par les radios rennaises Canal B et C-Lab, avec :

- **Yann BARBOTIN**, Journaliste à Canal B
- **Lucie LOUÂPRE**, Journaliste à Canal B
- **Eliot REESSE-DESTOC**, Journaliste à C-Lab

► A retrouver en direct sur Radio Boa, la nouvelle radio associative régionale collaborative en Bretagne !

► Et à retrouver en podcast dès la fin des rencontres !

→ <https://www.pop-mind.eu/plateau-radio/>

MERCREDI 15/05 – Jour 3

Plénière conclusive : et maintenant, quelles actions et quelles alliances pour faire ensemble ?

 09h30-13h00  Maison des Associations – Auditorium

A rebours de la résignation ou du repli, la multiplicité des initiatives citoyennes qui maillent les territoires témoignent de l'aspiration des personnes à participer à la vie démocratique et culturelle, à s'engager, à inventer et à faire advenir un autre avenir. There are so many alternatives* pour le bien vivre ensemble et la solidarité !

Autour du Faire alternative, du Faire politique et du Faire mouvement, construisons ensemble les propositions d'action pour lutter pour plus d'égalité, assurer les droits fondamentaux, en prenant en compte leur dimension culturelle, renforcer les coopérations, décloisonner les pratiques et les politiques publiques, prendre soin des relations aux autres et au vivant, consolider une économie citoyenne.

Cette plénière donnera à voir les réflexions et résonances, les actions et agendas partagés, les rêves et utopies qui nous conduisent à Faire. Nous échangerons sur les suites des rencontres et la coconstruction à prolonger pour agir en commun. Du local à l'international, en passant par le contexte national et européen, nourrissons ensemble des chemins solidaires, joyeux et lumineux !

**Il y a tant d'alternatives*

► La tribune : <https://www.politis.fr/articles/2024/04/tribune-popmind-festival-des-solidarites-rennes-lurgence-dagir-en-commun/>

Animation

- **Patricia COLER**, Déléguée générale de l'UFISC, co-présidente du MES
- **Germain FILOCHE**, Responsable du pôle éducation populaire et formation du CRID

Contributeur·ices

- **Alban COGREL**, Directeur de la **FAMDI**, Fédération des Actrices et Acteurs des Musiques et Danses Traditionnelles, co-Président de l'UFISC
- **Tristan LAHAIS**, Conseiller Municipal Vice-Président délégué à la Culture, aux équipements métropolitains, à la jeunesse et à la vie étudiante
- **Béatrice MACÉ**, Vice-Présidente à la Région Bretagne en charge de la culture, des droits culturels et de l'éducation artistique et culturelle
- **Noémie BARILLET**, Membre de l'équipe de la FRACA-MA
- **Jean-Baptiste JOBARD**, Délégué général du Collectif des Associations Citoyennes
- **Caroline WEILL**, Chargée des partenariats éditoriaux à RITIMO Réseau d'information et de documentation pour la solidarité internationale et le développement durable.
- **Laetitia LAFORGUE**, co-Présidente de l'UFISC
- Un·e représentante du CRID

→ <https://www.pop-mind.eu/pleniere-conclusive-2/>

Oralisation du langage inclusif

🕒 10h00-12h00 📍 Maison des Associations – salle 201

Conçu et réalisé par Léna Salabert-Triby et Lise Lépinay, Pays de Glossolalie* est un projet éditorial de traduction et d'oralisation de contes traditionnels en langues inclusives et post-binaires. Ce projet participe à la diffusion, la sensibilisation et l'expérimentation de ces nouveaux langages aux formes variées et diverses.

Sous sa forme expérimentale, ce projet propose l'organisation d'ateliers d'oralisation des langues inclusives et post-binaires. À la frontière des clubs de lecture et de l'arpentage, ces ateliers pensés comme des temps d'expérimentation sont alimentés par une compilation de ressources textuelles (littérature, essais, théâtre...) mettant en usage ces nouveaux langages.

**Glossolalie signifie parler à voix haute une langue ayant l'aspect d'une langue étrangère.*

Intervenant·es

- **Léna SALABERT-TRIBY**, Pays de Glossolalie

→ <https://www.pop-mind.eu/oralisationinclusion/>

Accompagner et former aux droits culturels : quels besoins ? Quelles expériences ?

🕒 09h30-11h30 📍 Maison des Associations – salle 0.12

De plus en plus d'actrices et acteurs publics et privés souhaitent se saisir du référentiel des droits culturels pour conduire leurs démarches et leurs politiques publiques. Comment être accompagné·e dans ces processus ? Comment la question des droits humains peut-elle être une bataille culturelle à vivre au quotidien ? Qu'est-ce que cela met en mouvement, en travail, pour les personnes, les structures, les territoires ? Comment coopérer pour échanger sur les expériences et créer des communautés apprenantes ? Cet atelier participatif proposera de mieux comprendre ensemble les besoins dans les métiers, les pratiques et d'identifier les évolutions concrètes, professionnelles et citoyennes, auxquelles nous invitent les droits culturels. Il permettra de témoigner d'expériences pédagogiques et de démarches coopératives.

Intervenant·es

- **Christelle BLOUËT**, Coordinatrice du Réseau Culture 21
- **Alice-Anne JEANDEL**, Responsable de l'animation des communautés professionnelles à l'Observatoire des Politiques Culturelles (OPC)
- **Dellya OMBADE**, co-Directrice d'Opale, centre de ressource Culture et ESS

→ <https://www.pop-mind.eu/former-aux-droits-culturels/>

Infos pratiques

L'accueil et l'émargement (obligatoire) des participant·es et des intervenant·es sont organisés à l'ANTIPODE, de 9h00 à 19h00, le lundi 13/05 et le mardi 14/05.

Le mercredi 15/05, participant·es et des intervenant·es seront accueilli·es directement à la Maison des Associations.

Si vous avez réservé des repas (lundi soir, mardi midi et/ou mardi soir), nous vous remettrons vos tickets repas lors de cet accueil.

Merci de nous y retrouver muni·e de vos billets imprimés !

Déroulé lundi 13/05 - JOUR 1

Accueil et émargement des participant·es et intervenant·es à l'ANTIPODE de 9h00 à 19h00.

► Matinée

Accueil café de 09h00 à 10h00 à l'ANTIPODE.

Les activités se dérouleront de 10h00 à 12h00 (lieux et salles indiqués sur le programme).

► Déjeuner

Déjeuner autonome de 12h00 à 13h30. Pas de proposition de déjeuner collectif.

► Après-midi

Accueil café de 12h00 à 14h00 à l'ANTIPODE.

Les activités se dérouleront de 13h30 à 16h00 (plénière d'ouverture à 13h30, autres activités à 14h00), puis de 16h30 à 18h30 (lieux et salles indiqués sur le programme).

► Soirée

Apéritif et dîner (sur réservation seulement) de 19h00 à 00h30 aux Ateliers du Vent. *Si vous arrivez à Rennes après 19h00 et que vous avez réservé votre repas, merci de vous rendre directement aux Ateliers du Vent.*

Déroulé mardi 14/05 - JOUR 2

Accueil et émargement des participant·es et intervenant·es à l'ANTIPODE de 9h00 à 19h00.

► Matinée

Accueil café de 09h00 à 10h00 à l'ANTIPODE.

Les activités se dérouleront de 10h00 à 12h00 (lieux et salles indiqués sur le programme).

► Déjeuner

Déjeuner collectif (après réservation obligatoire) proposé au **Bloom Pop**, de 12h00 à 14h00.

► **Après-midi**

Accueil café de 12h00 à 14h00 à l'ANTIPODE.

Les activités se dérouleront de 14h00 à 16h00, puis de 16h30 à 18h30 (lieux et salles indiqués sur le programme).

► **Soirée**

Plateau radio en direct dans l'espace Club de l'ANTIPODE de 19h00 à 20h00.

Apéritif, dîner (sur réservation seulement) et soirée de 19h00 à 00h30 à l'ANTIPODE.

Déroulé mercredi 15/05 – JOUR 3

► **Matinée seulement**

Accueil café de 09h00 à 10h00 à la Maison des Associations.

Les activités se dérouleront de 09h30 à 13h00 (lieux et salles indiqués sur le programme).

Les lieux d'accueil de POP MIND x FESTISOL

ANTIPODE

75 Av. Jules Maniez
35000 Rennes

BAM – Bâtiment à Modeler

2 Rue André Trasbot
35000 Rennes

Pavillon Courrouze

40 Rue des Munitionnettes
35000 Rennes

Les Cartoucheries

17, rue de la Guibourgère
35000 Rennes

Maison des Associations

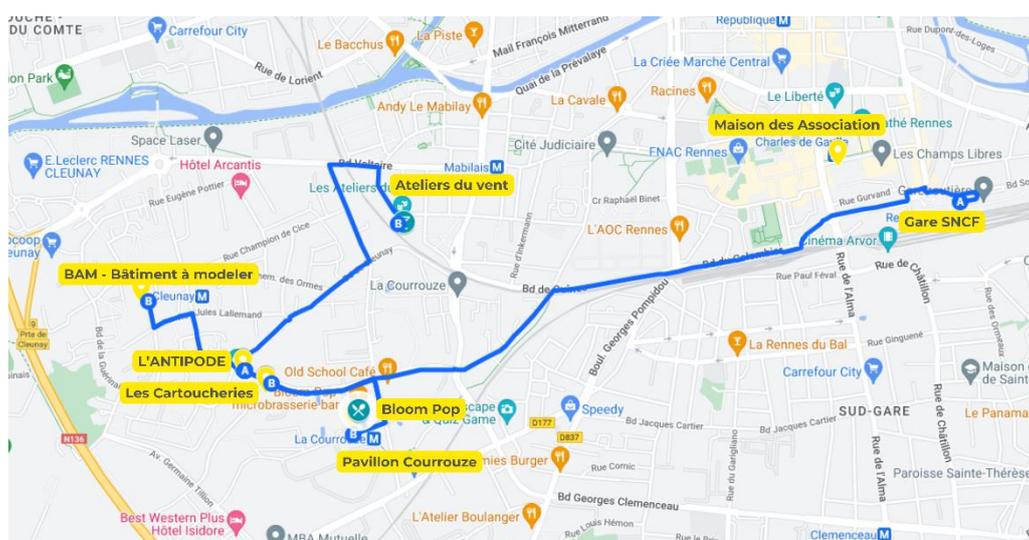
6 Cr des Alliés
35000 Rennes

Les Ateliers du Vent

59 Rue Alexandre Duval
35000 Rennes

Bloom Pop – micro brasserie

34 Rue des Munitionnettes,
35000 Rennes



Carte avec repères et itinéraires à retrouver [ICI](#)

POP MIND x Festisol

Trois jours pour prendre le temps de la rencontre
et penser ensemble le monde de demain !

Depuis 10 ans, POP MIND s'impose comme un temps fort transversal et fédérateur pour l'ensemble des personnes en lien avec le champ des arts et de la culture. Mais les enjeux actuels appellent au décroisement vers d'autres domaines d'action : **l'heure est au rassemblement et au renforcement des liens entre les actrices du champ culturel et les mouvements et collectifs citoyens !**

Cette année, l'UFISC et le CRID s'associent pour un POP MIND x Festisol entièrement co-construit par une cinquantaine de partenaires issus du champ des arts et de la culture, de l'éducation populaire, du social, de l'agriculture, de l'économie solidaire, de la solidarité internationale...

L'urgence d'agir en fil rouge !

Les deux éditions précédentes étaient placées sous la thématique des droits fondamentaux ("Les droits fondamentaux, une zone à défendre !") et de l'imaginaire ("Culture, communs et solidarités, un nouvel imaginaire pour ranimer nos sociétés").

POP MIND 2024 s'inscrit dans la thématique du "faire", de la mise en mouvement et en commun, de la capacité d'agir à différents endroits, du local au global. **Avec ce mot d'ordre : "Culture et solidarité : l'urgence d'agir en commun !"**

www.pop-mind.eu

Avec le soutien de

 RENNES
MÉTROPOLE




BANQUE des
TERRITOIRES
GRUPE CAISSE DES DÉPÔTS


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*


SECRÉTARIAT D'ÉTAT
CHARGÉ DE L'ÉCONOMIE
SOCIALE, SOLIDAIRE
ET RESPONSABLE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Cofinancé
par l'Union
européenne