

« Portraits du Kreiz Breizh »

Démarche de **consultation(s) populaire(s)** menée dans le cadre du **Pacte de développement culturel de territoire** mis en œuvre sur le **territoire du Kreiz Breizh (CCKB)**.

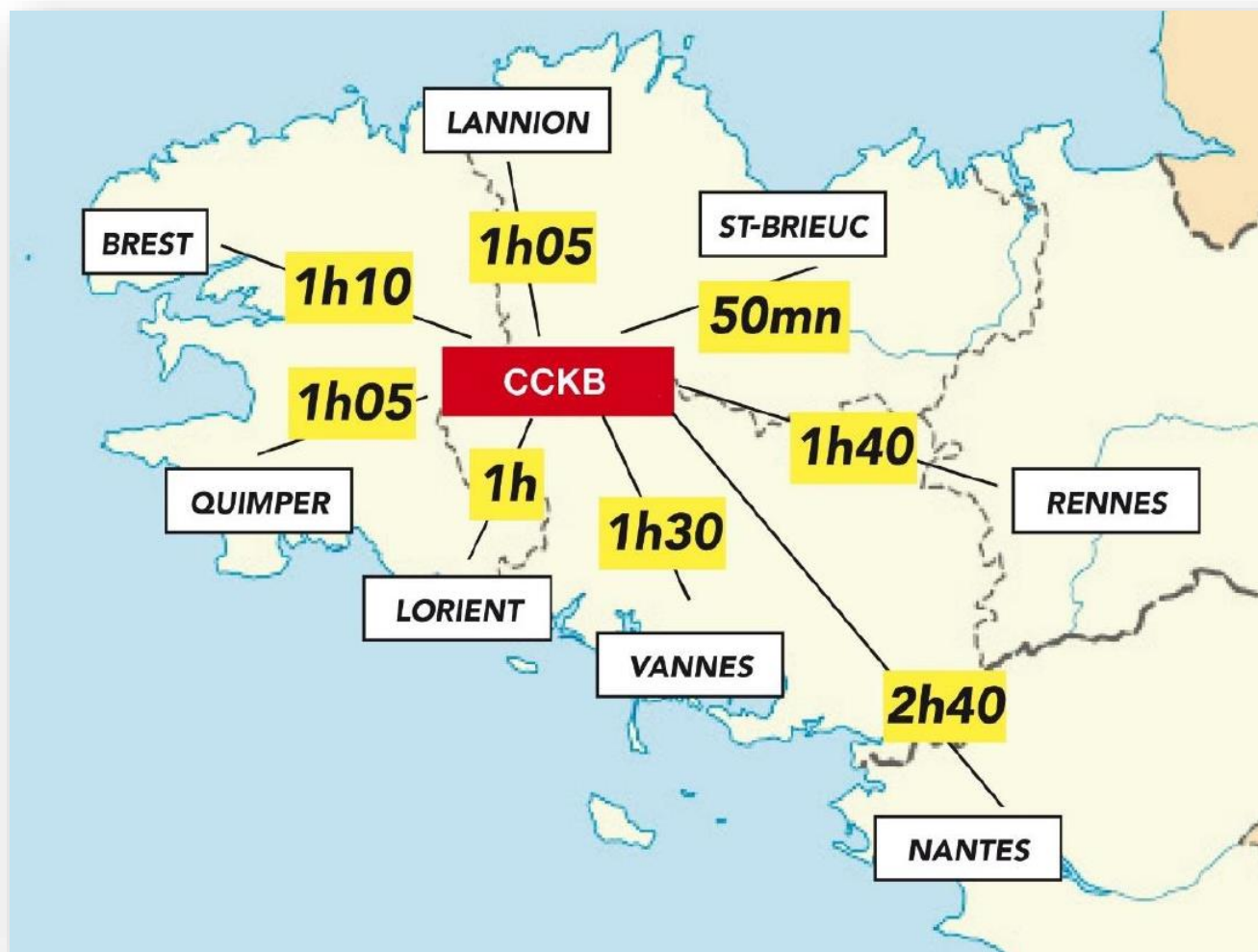
Point d'étape – 17 avril 2024 - Lanrivain



Guillaume Robic
3^e Vice-Président en charge du **développement associatif et culturel**

Kreiz Breizh

- . Centralité & attractivité régionale
- . Équidistance des pôles urbains
- . Intersection des grandes voies de circulation



Communauté des communes du
Kreiz Breizh
Kumuniezh kumunioù

Kreiz Breizh

- . Territoire « hyper-rural »
- . 23 communes
- . 18 170 habitant·es (2020)
- . 700 km²
- . Densité : 26 hab. / km²



Communauté des communes du
Kreiz Breizh
Kumuniezh kumunioù

Démographie : le centre Bretagne

Alors que depuis des années, la tendance était à la baisse, la population du centre ouest Bretagne se stabilise, voire progresse. Un « réarmement démographique » qui s'observe dans le marché de l'immobilier et de l'emploi et qui témoigne de l'attractivité du pays.

Il y avait quelque chose d'un peu déprimant à étudier les chiffres de la démographie centre bretonne ces dernières années, avant de constater qu'un rebond se fait sentir. Alors que le centre ouest Bretagne, qui comprenait plus de 100.000 habitants il y a cinquante ans et plus de 84.000 habitants il y a 15 ans, semblait inexorablement se rapprocher des 80.000 habitants, sa population repasse au-dessus des 81.000.

Une tendance qui devrait se confirmer dans la durée, selon plusieurs élus qui contre leurs soucis de trouver et proposer des nouveaux logements aux nouveaux habitants. Ils voient aussi

habitants, d'autres communes connaissent un accroissement de population qui se confirme avec les années. Avec 1043 personnes, Brasparts compte ainsi plus d'habitants qu'en 1999. Idem pour Saint-Rivoal qui compte 217 habitants aujourd'hui contre 170 dans les années 2000.

Poher communauté et Pleyben en baisse

Avec 15.357 habitants, Poher communauté se rapproche lentement de la barre des 15.000 personnes. Carhaix demeure la ville la plus peuplée du centre Bretagne, avec 7.240 habitants (+76). Plusieurs communes périphériques, au contraire, perdent

	1911	1968	1999	2008	2013	2018	2021
Pays Cob	161.922	106.398	84.346	84.280	83.672	80.998	81.091
Bretagne (5 départements)	3.271.720	3.329.679	4.034.322	4.405.572	4.555.071	4.731.406	4.852.373
Part de la pop. du Cob en Bretagne	4,95 %	3,19 %	2,09 %	1,91 %	1,83 %	1,71 %	1,67 %

CCKB	1911	1968
Rostrenen	2395	2083
Bon-Repos-sur-Blavet	3281	1628
Canihuel	1582	653
Glomel	4226	2131
Gouarec	690	77
Kergrist-Moëlou	2624	176
Lanrivain	1815	88
Lescouët-Gouarec	875	43
Locarn	1763	86
Maël-Carhaix	2758	204

Le centre Bretagne regagne des habitants !



Bretagne gagne des habitants

Ancien canton de Callac	1911	1968	1999	2013	2018	2021
Callac	3.607	3043	2459	2236	2215	2.235
Bulat-Pestivien	1755	812	432	465	423	412
Calanhel	1001	522	264	210	224	227
Carnoët	2538	1350	727	701	651	658
Duault	1319	638	356	364	359	382
Lohuec	1125	493	259	271	256	246
Maël-Pestivien	1741	800	449	401	366	348

2008	2013	2018	2021
4125	4079	3794	3823
1624	1693	1677	1562
694	742	707	732
2917	2822	2790	2808
1238	1131	1057	1097
2333	2301	2086	2061

2008	2013	2018	2021
4125	4079	3794	3823
1624	1693	1677	1562
694	742	707	732
2917	2822	2790	2808
1238	1131	1057	1097
2333	2301	2086	2061

Sandra Le Nouvel : « On ne reste pas en kreiz Breizh par hasard ! »



Sandra Le Nouvel préside la CCKB depuis 2020.

Entre 2018 et aujourd'hui, la communauté de communes du kreiz Breizh gagne une trentaine d'habitants, avec une population qui ne devrait pas passer sous la barre des 18.000 habitants. De quoi réjouir la présidente de

Le défi du logement
La tendance démographique semble s'inverser, et le pays du Cob regagne des habitants. « On avait fait des projections optimistes lors de l'élaboration du schéma de cohésion territoriale



Communauté des communes du
Kreiz Breizh
Kumuniezh kumunioù

Kreiz Breizh

- . Maillage territorial décentralisé
- . Politiques publiques de proximité
- . Périmètre de compétences en augmentation
- . Stratégies de développement équilibrées (préservation / valorisation / innovation)
- . Cohésion sociale / Services / Accès aux droits
- . Construction des dynamiques de territoire avec la population
- . Tissu associatif (ESS) dense et structurant



Écrire le récit d'une ruralité choisie, innovante & solidaire



Communauté des communes du
Kreiz Breizh
Kumuniezh kumunioù

Kreiz Breizh

Une « compétence culturelle » ...

Atypique

Progressive

Associative

Décentralisée

... à l'image du territoire



Communauté des communes du
Kreiz Breizh
Kumuniezh kumunioù

Signature d'un Pacte
de Développement Culturel
avec l'Etat, la Région Bretagne
et le Département des Côtes-d'Armor.
2022

Création d'une compétence
« Initiation, formation et enseignement
à la musique, au chant et à la danse ».
2002

Signature d'un Pacte Culturel avec le
Département des Côtes-d'Armor.
-
Intégration au domaine de la culture
du soutien d'acteurs culturels pour
des manifestations
et le développement de leurs projets.
2020

Signature d'une charte de
coopération culturelle inter-territoriale,
en Côtes-d'Armor.
2019

Lancement, en partenariat avec la
Philharmonie de Paris, d'un dispositif DEMOS.
2018



Signature d'une convention
avec l'Ecole de Musique du Pays Fisel
(future EMDTKB) et d'une convention
tripartite avec cette structure et
le Département des Côtes-d'Armor.
2004-2005

Création d'un prix de
l'initiative culturelle.
2009

Elargissement à l'enseignement
de l'art dramatique.
2012



Fonds de concours aux communes

Aide aux associations ayant
un projet d'intérêt communautaire

① Aide à l'adaptation
de locaux, pratiques Musique,
danse et théâtre

Musée de Bothoa

Pôle de l'Etang Neuf

Abbaye de Bon Repos

① Soutien aux acteurs culturels
par convention

Encouragement au
développement d'initiatives

Soutien enseignement
musique, danse et théâtre

Parc instrumental de prêt

Mise en place d'interventions
en milieu scolaire

①

Festival Fisel

Lieux Mouvants

In Cité et Champ d'expression

Mardis têtus

Son et Lumière de Bon Repos

Soutien aux manifestations
culturelles du territoire

①

RKB

La Grande Boutique
/ le Plancher

Pôle associatif culturel

Livandour et EAC

Accompagnement via
les Pactes culturels

①

PACTE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TERRITOIRE
Convention pour le déploiement d'une dynamique culturelle de territoire

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU KREIZ BREIZH

2022 - 2025

- . Développer l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie
- . Mettre en pratique d'une politique favorisant la prise en compte effective des droits culturels
- . Permettre une vie culturelle & artistique riche et diversifiée sur l'ensemble du territoire.
- . Soutenir la coopération, coordination, mutualisation & structuration des associations
- . Développer l'ingénierie culturelle communautaire

Article 2 : LE PACTE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

La CCKB, l'État, la Région et le Département s'associent au sein de ce Pacte dans l'objectif de renforcer le développement culturel du territoire de la CCKB.

2.1 Enjeux prioritaires

Dans le cadre de la présente convention, qui vise à renforcer la convergence des politiques publiques mises en œuvre en matière culturelle sur le territoire, les parties identifient 5 enjeux prioritaires comme point de départ de leur action en commun sur le territoire :

- développer une politique d'enseignement et d'éducation artistique et culturelle (EAC) tout au long de la vie et renforcer l'accès aux pratiques culturelles et artistiques dans une volonté de contribuer à l'émancipation des habitantes et habitants par l'art et la culture,
- accompagner un développement harmonieux de projets artistiques et culturels diversifiés et en tous points du territoire, dans un souci de maillage territorial,
- renforcer la structuration collective des différents acteurs culturels, notamment dans le secteur de l'enseignement artistique et en engageant une réflexion dans le domaine de la lecture publique,
- mettre en œuvre les droits culturels dans toutes leurs dimensions, en encourageant notamment la participation des habitantes et habitants à la vie culturelle, en protégeant et en promouvant la diversité des expressions culturelles,
- protéger et soutenir les patrimoines historiques et immatériels, notamment en accompagnant les acteurs et les initiatives qui travaillent à leur valorisation, leur vitalité et leur transmission.

Les partenaires seront attentifs à garantir l'égalité des droits entre les femmes et les hommes.

2.1 Enjeux prioritaires

« Mettre en œuvre les droits culturels dans toutes leurs dimensions, en encourageant notamment la participation des habitantes et habitants à la vie culturelle, en protégeant et en promouvant la diversité des expressions culturelles » (PACTE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TERRITOIRE)

« Portraits du Kreiz Breizh »

Démarche de **consultation(s) populaire(s)** menée dans le cadre du **Pacte de développement culturel de territoire** sur le territoire du Kreiz Breizh (CCKB).



Article 2 (définitions)

Aux fins de la présente déclaration,

- a. le terme « culture » recouvre les valeurs, les croyances, les convictions, les langues, les savoirs et les arts, les traditions, institutions et modes de vie par lesquels une personne ou un groupe exprime son humanité et les significations qu'il donne à son existence et à son développement ;
- b. l'expression « identité culturelle » est comprise comme l'ensemble des références culturelles par lequel une personne, seule ou en commun, se définit, se constitue, communique et entend être reconnue dans sa dignité ;
- c. par « communauté culturelle », on entend un groupe de personnes qui partagent des références constitutives d'une identité culturelle commune, qu'elles entendent préserver et développer.

« PORTRAITS DU KREIZ BREIZH »

Des conversations et des
rencontres pour raconter
nos vies

Pourquoi vivons-nous ici ?

Qu'est-ce qui nous motive ?

Quelles sont nos préoccupations
quotidiennes ?

Objectifs & Contraintes

- . Pas d'enquête statistique en ligne
- . Pas de questionnaire en lien direct avec les pratiques artistiques
- . Multiplier les lieux, les modes d'enquête et les approches
- . Assumer de chercher et de récolter des questions autant que des réponses
- . Favoriser la diversité des personnes actrices et destinataires de l'enquête
- . Être en prise avec la vie quotidienne des habitantes et des habitants du territoire dans toute leur diversité

Compagnie de théâtre OCUS

Récolte artistique, festive & sensible



La compagnie de théâtre Ocus mène une résidence artistique itinérante dans le Kreiz Breizh avec trois projets pour engager des conversations avec les habitant-es : La soupe au caillou (spectacle participatif), La Bariole (bar spectaculaire & itinérant), Le porte à porte (interventions à domicile).

« Faire de la démarche un objet artistique social & convivial, partout sur le territoire »

Sophie Le Coq (en partenariat avec Bretagne Culture Diversité)

Maître de conférences en sociologie à l'Université de Rennes 2

Chercheure au LIRIS (Laboratoire Interdisciplinaire de Recherches en Innovations Sociétales)

Ainsi, une liste d'interlocuteurs à solliciter, distribués sur la communauté de communes et dont l'identité statutaire n'a rien à voir avec les limites du champ culturel tel qu'on le connaît. En effet, nous avons rencontré :

- des pompiers de Saint-Nicolas-du-Pélem,
- le président du Comité des Fêtes de Sainte-Tréphine et son maire,
- un salarié de l'association Famille rurale à Rostrenen,
- le président du Club de badminton de Rostrenen,
- les propriétaires du commerce le bar à l'Ouest de Perret,
- le président de la CUMA de Bonen,
- une animatrice de l'EPHAD de Trébrivan,
- une salariée de l'Association de mise en valeur des sites naturels de Glomel (AMV)
- une responsable du Service d'aide à domicile (SAD) du Corong.

Ces interlocuteurs ont donc été sollicités parce qu'identifiés comme œuvrant à l'animation de la vie locale par l'organisation d'événements et/ou parce que leur activité professionnelle leur donne accès à un ensemble de pratiques locales (EPHAD, aide à domicile), soit encore les deux (les pompiers de Saint-Nicolas-du-Pélem).



Collectage

« de pair à pair »

Décupler le nombre et la diversité des personnes rencontrées

Les habitant-es sont actrices et acteurs de la démarche

Créer l'occasion d'apprendre ou de découvrir quelque chose, de développer ses savoirs

Impulser une dynamique collective durable

LES CARTES DE CONVERSATION MODE D'EMPLOI

➤ Allez à la rencontre des personnes qui habitent le Kreiz Breizh et proposez-leur d'engager la conversation...

Les mots pour expliquer :

« On rencontre les gens du Centre-Bretagne pour comprendre comment on vit ici, dans le Kreiz Breizh. Peut-on en parler ensemble ? »

Le jeu de cartes :

Proposez à la personne de tirer une carte et engagez une conversation, recommencez autant que possible et prenez le temps !

Le retour :

Après la conversation, enregistrez un message vocal pour nous raconter la rencontre :

- Qui j'ai rencontré ? Quand ? Où ? Comment ça s'est passé ?
- Est-ce que je peux faire un bref portrait de la personne et de son quotidien ?
- Qu'est-ce qui m'a marqué dans cette conversation ?
- Est-ce que j'ai appris quelque chose ?



Communauté des communes du
Kreiz Breizh
Kumuniezh kumunioù



Quelles langues
parlez-vous ?

Peseurt yezhoù all
a gomzit ?

What languages do
you speak ?

QUESTION N°24



Aimez-vous chanter,
écouter ou jouer de la
musique ?

Plij 'ra deoc'h kanañ,
selaou pe seniñ musik ?

Do you like to sing,
to listen or to play
music ?

QUESTION N°4



Qu'est-ce qui ne
devrait jamais changer
dans le Kreiz Breizh ?

Petra zo da viret evel
m'emañ e Kreiz Breizh ?

What is important to
keep in Kreiz Breizh?

QUESTION N°5

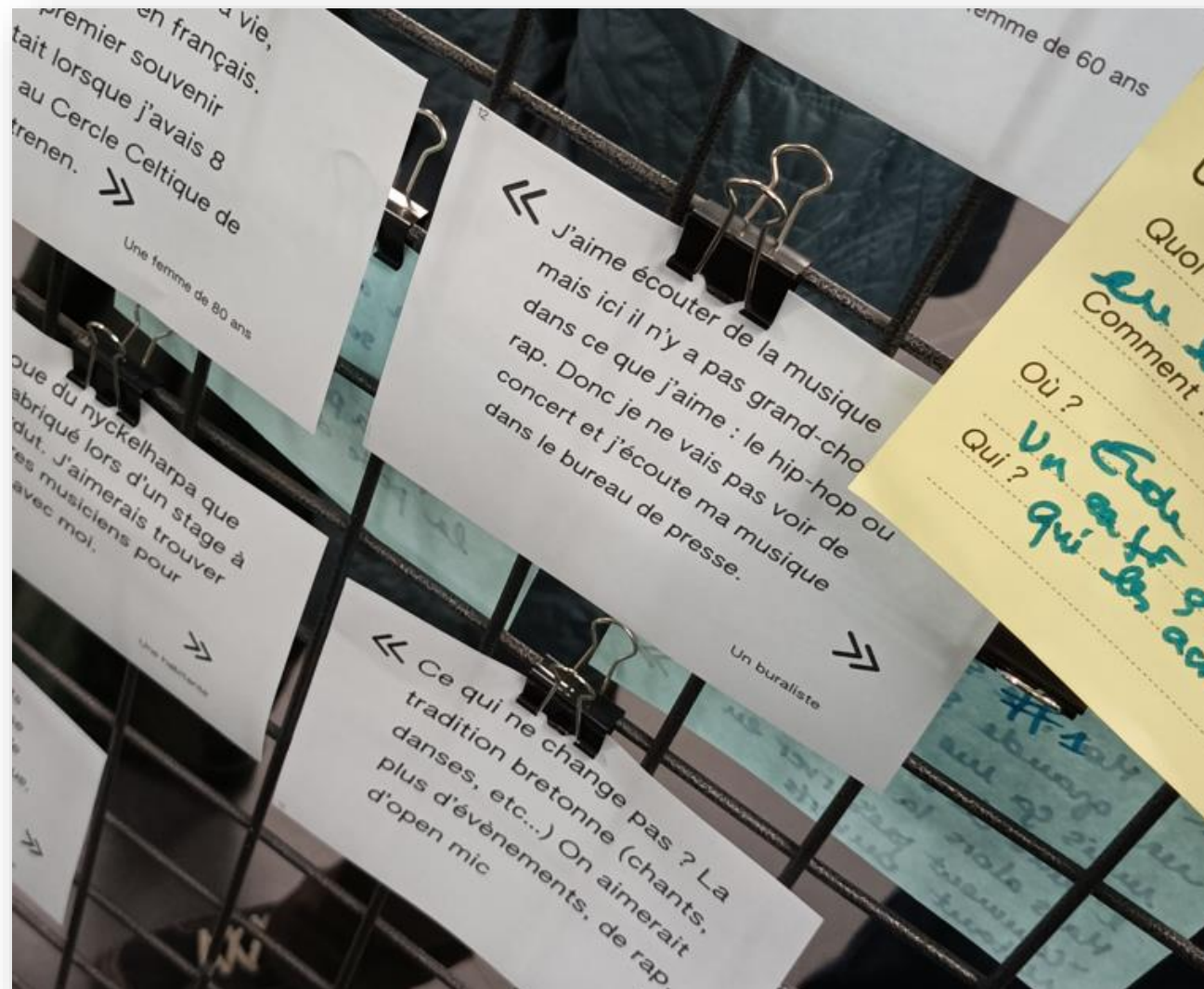


À quoi ressemblera
le Kreiz Breizh dans
30 ans ?

Peseurt mod 'vo ar
vro a-benn 30 vloaz ?

What will Kreiz Breizh
look like in 30 years?

QUESTION N°6



Communauté de communes du KREIZ BREIZH



« Mon quotidien est rythmé par les événements du Champ d'Expression, Bel Automne, les projets de la Fourmi-e : j'aime ces lieux culturels qui permettent d'échanger avec des gens qui ont les mêmes sensibilités »

Une femme de 40 ans

« Je suis entourée de beaucoup de gens dans la merde, qui ont du mal à se payer, à manger, à payer une voiture. Il y a beaucoup de femmes isolées, avec des enfants à la campagne. La sortie culturelle, du coup, c'est la TV. Parfois un peu de jardin. Les gens restent chez eux, font des apéros. »

Une habitante dans le milieu associatif



« Portraits du Kreiz Breizh »

Démarche de **consultation(s) populaire(s)** menée dans le cadre du **Pacte de développement culturel de territoire** mis en œuvre sur le **territoire du Kreiz Breizh (CCKB)**.

« Et maintenant ? »

2024 : Année 3 de la démarche de consultation populaire
Questions / Récolte / **Assemblage, appropriation & Restitution**
(Partenaires – Habitant·es – Élu·es du Kreiz Breizh)